



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



**MUSEO DE
TRAJES**
Universidad de América

CURSO TEJIDO A DOS AGUJAS

20 Horas



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification



PRESENTACIÓN

Descubre la magia del tejido a dos agujas, una técnica milenaria cuyos orígenes se pierden en el tiempo. Esta práctica, con más de 2.000 años de historia, ha recorrido el mundo desde las culturas andinas hasta Arabia, dejando una profunda huella en Europa, donde en el siglo XVI, en Francia, llegó a ser un oficio exclusivo para hombres. A lo largo de los siglos, el tejido ha sido mucho más que una actividad manual: desde las icónicas tricoteuses de la Revolución Francesa hasta su papel fundamental en la sostenibilidad de los hogares.

En este curso, no solo aprenderás técnicas básicas y avanzadas, sino que te sumergirás en una rica tradición histórica y cultural.

¡Únete a este viaje creativo y descubre cómo tejer piezas únicas, dando vida a tus ideas con tus propias manos!

JUSTIFICACIÓN

En un mundo dominado por la industria textil automatizada, el tejido a mano resurge como una práctica que nos reconecta con lo natural y lo artesanal. Aprender a tejer a dos agujas no solo es un arte, sino también una herramienta para el bienestar. Tejer favorece la relajación, estimula la creatividad y fomenta la interacción social en espacios donde se comparten experiencias únicas.

Este curso busca rescatar esta valiosa técnica, disminuir el consumo de fibras artificiales y reivindicar el uso de materiales naturales y sostenibles.





OBJETIVO GENERAL

Dominar la técnica básica del tejido a dos agujas para crear una prenda de vestir única y artesanal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer los fundamentos del tejido a dos agujas.
- Aprender a medir y calcular los puntos necesarios para cualquier prenda.
- Identificar y utilizar los materiales y herramientas adecuados para el tejido.
- Dominar el uso de agujas circulares y tejer en forma circular.



PERFIL DEL ASPIRANTE

Este curso está diseñado para cualquier persona mayor de 12 años que desee aprender el arte del tejido a dos agujas, sin necesidad de experiencia previa.

METODOLOGÍA

Las clases serán presenciales, con una duración de 3 horas cada una. Cada sesión comenzará con una breve introducción teórica sobre la historia y las técnicas del tejido, seguida de una práctica guiada.

Los estudiantes aprenderán a desarrollar sus propias creaciones, desde gorros hasta bufandas, y a conocer la importancia cultural de esta técnica.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Conceptos básicos del tejido a dos agujas.
- Enmalle de puntos y manejo de técnicas básicas (punto derecho, revés, entrelazado).
- Cálculos precisos para la confección de prendas.
- Técnicas avanzadas de terminación y remate de tejidos.



¿POR QUÉ ESTUDIAR EL CURSO TEJIDO A DOS AGUJAS EN LA UNIVERSIDAD DE AMÉRICA?

- Aprende una técnica milenaria con profundas raíces culturales.
- Desarrolla habilidades que pueden convertirse en una fuente de ingresos o una vía de expresión creativa.
- Participa en un espacio donde el aprendizaje, la relajación y la creación van de la mano.

CONTENIDO TEMÁTICO

MÓDULO 1

Fundamentos del Tejido a Dos Agujas
3 horas

- Introducción histórica al tejido a dos agujas.
- Manejo básico de las agujas y puntos fundamentales (derecho, revés, entrelazado).
- Iniciación del tejido: enmalle y confección de un gorro.

MÓDULO 2

Materiales y cálculos
3 horas

- Selección de materiales y herramientas.
- Cálculo de puntos iniciales para comenzar una prenda.
- Finalización del gorro.

MÓDULO 3

Confección de prendas.
3 horas

- Inicio y desarrollo de una bufanda en punto inglés.
- Técnicas avanzadas de tejido a dos agujas.

MÓDULO 4

Terminaciones y detalles.
3 horas

- Finalización y remates de la bufanda.
- Técnicas de costura y acabado de prendas tejidas.



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715

CERTIFICADO

Los estudiantes que completen al menos el 80% del curso recibirán un certificado oficial expedido por la Universidad de América.



DOCENTE

Adriana Camargo García



Adriana Camargo García es una apasionada del arte textil con más de dos décadas de experiencia. Formada en Colombia, México, y Chile, su trayectoria abarca desde los bordados tradicionales hasta el tejido en telar.

Ha compartido su conocimiento en instituciones como el Museo de Trajes de la Universidad de América y es una maestra itinerante que ha transmitido los secretos del tejido artesanal a innumerables estudiantes en América Latina.



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



**MUSEO DE
TRAJES**
Universidad de América



Más información:

Dirección de Mercadeo y Admisiones
educacion.continua@uamerica.edu.co

☎ 310 869 6885 ☎ 314 218 1547

☎ 316 629 0450

EcoCampus de Los Cerros - Avenida Circunvalar No 20 -53

Tel: (60 1) 3376680 Ext. 2080, 2011, 2081, 2082

Sede Norte - Calle 106 No. 19 - 18

Tel: (60 1) 6580658 Ext. 2203, 2217, 2218, 2219

Bogotá D.C., Colombia.

www.uamerica.edu.co

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification

